

GİRESUN ÜNİVERSİTESİ İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
DERS İÇERİKLERİ (I. ÖĞRETİM) 2026-2027

I. SINIF DERS İÇERİKLERİ

İDE-101 BİLGİSAYAR UYGULAMALARI

Öğrencilere bir yaşam becerisi olarak Bilgi Teknolojileri (BT) becerileri ile BT'nin ana kavramlarına sahip olarak kişisel bilgisayar kullanımında yetkinlik kazandırmaktır.

İDE-103 TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI-I

Yükseköğrenimini tamamlamış her gence, ana dilinin yapı ve işleyiş özelliklerini kavrayabilmek; dil-düşünce bağlantısı açısından yazılı ve sözlü ifade aracı olarak Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneği kazandırabilmek..

İDE-109 BRİTANYA SOSYAL VE KÜLTÜREL TARİHİ-I

Öğrencilerin, İngiliz toplumunu ve kültürünü tarihsel gelişim doğrultusunda kavramaları; İngiltere'deki devlet ve din gibi sosyal kurumların gelişiminin İngiliz kültüründeki yeri ve etkilerini öğrenmelerini amaçlamaktadır. Dersin diğer bir amacı da, öğrencinin edebi eserleri kültürel ve sosyal anlamda inceleyip, yorumlayabilecekleri bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazandırıp proje olarak sunmalarını sağlamaktır. Britanya adasının coğrafi özellikleri, iklimi, tarım alanları ve Britanya adasına ilk gelenler; Saksonlar, Vikingler, Romalılar ve Anglo-Sakson döneminde yazılan eserlerin incelenmesi, Feodal yapı ve Normanlar'ın Britanya'yı istilası ve sonrası, Magna Carta, Ortaçağ İngilteresi, Rönesans öncesi İngiltere'deki siyasal gelişmeler, İngiltere'de Rönesans ve Reform hareketleri, Tudor Dönemi, Anglikan kilisesinin hâkimiyeti, Modern İngiliz Kültürü, Popüler Kültürdür.

İDE-113 EDEBİ KAVRAMLAR-I

Bu dersin amacı öğrencilerin, edebi metinleri anlamak ve analiz etmek için gerekli olan temel edebiyat kavramlarını ve terminolojiyi öğrenmesini, bir edebiyat metninde anlamın nasıl oluşturulup, şekillendirildiğini çözümlemeye yönelik becerileri kazanmasını, spesifik edebiyat türlerinden bağımsız olarak temel söz sanatlarını öğrenmesini ve farklı metin türleri içerisinde tanıyabilmesini sağlamaktır. Bununla birlikte çeşitli edebi türlerin tanımları, örnekleri, analizleri ve edebiyat akımlarına genel bir bakışta dersin içeriğini teşkil etmektedir.

TCE- 101 TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ

Dersin amacı, toplumsal cinsiyet eşitsizliğinin nedenleri ve sonuçlarından yola çıkarak öğrencilerde toplumsal cinsiyet bilincini oluşturma misyonunu içermektedir. Bu ders toplumsal cinsiyet kavramını çoğunlukla İngiliz ve Amerikan Edebiyatı ve Kültüründen seçilen metinler üzerinden inceleyerek öğrencileri bu konuda bilinçlendirmeyi amaçlar.

İDE-117 İLERİ İNGİLİZCE DİLBİLGİSİ-I

İngilizce dil yapısında cümlelerin görevi, gereklilik, tavsiye, beceri ve olasılık kipleri, sıfat cümlecikleri ve yapıları, edat, zarf yapıları ve cümlecikleri, cümle yapıları ve kısaltmaları, öbeksi cümleler. Bu dersin amacı öğrencilerin İngilizce dilbilgisi kurallarını yeniden gözden geçirmelerini, bazı yapıları tekrar etmelerini, sözcük dağarcıklarını geliştirmelerini, kendilerini doğru olarak ifade etmelerine yardımcı olmayı amaçlamaktadır.

İDE-115 İNGİLİZ EDEBİYATI TARİHİ-I

Bu dersin amacı İngiliz Dili ve Edebiyatı öğrencilerini dört yıl boyunca alacakları alan derslerine hazırlamak için ilk çağlardan 20. yüzyıl sonuna kadar, İngiliz Edebiyatı türleri ve yazarlarını tarihsel ve kültürel gelişmeler ışığında ana hatlarıyla bilgilendirmektir.

İDE-104 TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI-II

Ülkenin ana dili Türk dilinin söz dizimi özelliklerini ana çizgileriyle tanıtmak; metin çözümleme becerisini geliştirmek; Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneği kazandırmak, kullandığımız ana dil hakkında daha kapsamlı bilgi edinmek. Türk Dilinde duygu ve düşüncelerin yazılı ve sözlü olarak doğru ve etkili bir biçimde aktarılabilmesidir.

İDE-114 EDEBİ KAVRAMLAR-II

Bu dersin amacı öğrencileri lisans eğitimleri boyunca kullanacakları edebiyat terimleri ve edebiyat akımları konularında bilgilendirmektir. Bu derste hedeflenen misyon öğrencilerin, güz döneminde edindikleri bilgi ve becerileri kullanarak roman, kısa öykü gibi spesifik edebiyat türlerine özgü yapı ve anlatı tekniklerini kavramalarını, spesifik anlatı türlerinde anlamı oluşturmada kullanılan edebi teknikleri metin analizinde ve yorumlanmasında kullanabilme bilgi ve becerilerini geliştirmelerini sağlamaktır.

İDE-120 İNGİLİZ EDEBİYATI TARİHİ-II

Bu ders İngiliz Edebiyat Tarihi I dersinin devamı niteliğindedir ve 18. Yüzyıldan günümüze kadar olan İngiliz Edebiyatı Dönemini kapsamaktadır. İçerik olarak ders dört ana edebiyat dönemi: Restorasyon, Romantik, Viktorya ve 20. Yüzyıl olarak kapsam oluşturmaktadır.

İDE-112 BRİTANYA SOSYAL VE KÜLTÜREL TARİHİ-II

Öğrencinin, Amerikan toplumunu ve kültürünü tarihsel gelişimi doğrultusunda kavraması; Amerikan devriminin ve bunun sosyal, politik etkilerini öğrenmesini amaçlamaktadır. Dersin diğer bir amacı da, öğrencinin edebi eserleri kültürel ve sosyal anlamda inceleyip yorumlayabilecekleri bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazandırıp proje olarak sunmalarını sağlamaktır. Amerikan Kültürü ve tarihi, Amerikan Devrimi ve etkileri, Amerikada Aydınlanma ve Romantik dönem, Amerika'da çok kültürlülük, Amerikan Aydınlanma ve Romantik dönemde eser incelemeleri, Amerikan postmodern kültürü, Beat kuşağı ve özelliklerini kazandırmaktır.

İDE-122 İLERİ İNGİLİZCE DİLBİLGİSİ-II

Bu dersin amacı öğrencilerin İngilizce dilbilgisi kurallarını yeniden gözden geçirmelerini, bazı yapıları tekrar etmelerini, sözcük dağarcıklarını geliştirmelerini, kendilerini doğru olarak ifade etmelerine yardımcı olmasını sağlamaktır. İngilizcedeki dilbilgisi kurallarını gözden geçirme, bu kuralları kullanarak çeşitli metinleri dilbilgisi açısından analiz edebilme, verilen ipucu sözcüklerini kullanarak aynı cümleyi çeşitli şekillerde ifade edebilme, sözcük türetme yöntemlerini kullanarak metin içindeki boşlukları anlamlı sözcüklerle tamamlayabilme.

İDE-126 EDEBİ METİN OKUMA VE İNCELEME

Bu ders öğrencilerin okuma ve yazma becerilerini geliştirmeye yönelik bir derstir. Öğrencilerin üst düzey okuma ve yazma becerilerini geliştirmeleri amaçlanmaktadır. Bu derste öğrencilere her hafta İngiliz Edebiyatına ait bir eser verilerek, eseri yazarı ve dönemi açısından çeşitli yönlerden hem edebi bilgilerini genişletmek hem de okuma ve okudukları eserler üzerine analiz, değerlendirme vb. gibi bölümlerinin olmazsa olmazı yazma tekniklerini geliştirmeleri hedeflenmektedir.

İDE-106 MYTHOLOGY I

Bu dersin amacı öğrencilerin Yunan ve Roma mitolojisindeki Tanrıları ve onların özelliklerini tanımalarını sağlamaktır. Aşk mitleri, kahramanlar ve antik çağın önemli ailelerinin hikayeleri, Hesiod, Homer, Ovid, Virgil gibi Yunan ve Romalı yazarların metinleri üzerinden incelenecektir. Ders aynı zamanda öğrencilerin İngiliz Edebiyatındaki klasik mitoloji göndermelerini tanımalarını sağlamayı amaçlamaktadır.

İDE-107 MYTHOLOGY II

Bu dersin amacı; öğrencilerin Batı ve Doğu mit ve efsanelerini tanımasını, bu mit ve efsanelerin temel yapılarını çözümleyebilmesini, Batı ve Doğu inanışlarını, mitlerini ve temel efsanelerini karşılaştırabilmesini, farklı metinlerde karşılaşılabilecekleri arketipleri ve mitik referansları saptayabilmesini, arketipsel eleştiri yapabilmesini sağlamaktır.

II. SINIF DERS İÇERİKLERİ

AİTB-201 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-I

Bu dersi alan öğrenciden, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucu temel ilkeleri ve Türk Devrimi çerçevesinde, bu düşünceyi akıl ve bilim, çağdaşlık normları içinde millî esaslara göre uyarlayarak ve uygunlaştırarak toplum, birey ve ülke seviyesinde çağdaş sorunların çözümü üzerine sınıflama, betimleme, açıklama, analiz yeteneğini kazanması hedeflenir.

İDE-201 17. YÜZYIL İNGİLİZ ANLATILARI (İNGİLİZ EDEBİYAT TARİHİ-III)

17 yüzyıl, roman öncesi dönem olarak birçok edebi türün ortaya çıktığı ve geliştiği dönemdir. Romanın ana bileşenleri olan anlatı, olay örgüsü, kişilik gelişimi, mekan, zaman, izlekler ve motifler bu dönemde üretilen anlatılarda kendine yer bulmuştur. Bu ders, roman öncesi dönemde hem romana kaynaklık eden hem de dönemin ruhunu yansıtan İngiliz anlatılarının yapısını, içeriğini ve roman ile bağlantılarını, yapısal, tarihsel ve kültürel bir çerçevede inceleyen bir derstir.

İDE-203 EDEBİ KURAM VE ELEŞTİRİ-I

uygulama çerçevesinde bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanmasını sağlamaktır. Bu ders 20. yüzyılda edebi eleştirinin çeşitlerini, kazanımlarını ve gelişimlerini kronolojik sırada kapsar ve bunları çalışmayı amaçlar.

İDE-205 17. YÜZYIL İNGİLİZ ŞİİRİ

Dersin amacı öğrencilerin, bir edebi tür olarak şiirin temel kavramlarını ve ilkelerini tanımlamaların, diğer edebi türlerden farkını anlayabilmelerini, şiir türleri içerisinde kullanılan söz sanatlarını öğrenmelerini, şiirleri yapısal ve tematik olarak değerlendirmelerini ve şiir türlerine karşı ilgili olmalarını sağlamaktır. . Özellikle 17. Yüzyıla ait genel bilgi: B. Jonson, T. Carew, J. Suckling, R. Herrick, R. Lovelace, J. Donne, G. Herbert, H. Vaughan, A. Marvell gibi dönem şairlerinin eserlerinden oluşan seçkinin incelenmesi

İDE-209 BRİTANYA'DA TOPLUM VE YAŞAM-I

Dersin amacı bireysel kişiliklerimizin ve toplumsal kültürümüzün çağdaş medya, teknolojiler ve popüler kültür tarafından ne şekilde etkilendiği ile ilgilidir. Günlük yaşamımızdaki kültürel etkileşimlerin sosyal yapı tarafından nasıl şekillendirildiği konusunda öğrencileri bilinçlendirmektir.

İDE-215 AKADEMİK YAZMA BECERİLERİ-I

Dersin yazım ve düşünme süreçlerini cilalamaktan öte edebi ve artistik eserlerin yakın okuması ile yazma sürecinin planlanmasını öğretmek diğer amaçları arasındadır. Konu cümlecisi oluşturabilme ve paragraf yazabilme. Edebi ve artistik metinlerin alt okumasını yapabilme ve argüman oluşturabilme. Yazma sürecini ve öğelerini tanımlayabilme ve sökebilme. Makale yazım süreci için hazırlanma aşamalarını tekrarlayabilme. Taslak, beyin fırtınası, vb. yöntemleri kullanabilme ve makale yazma sürecinde kullanabilme.

İDE-217 DİNLEME VE KONUŞMA BECERİLERİ-I

Bu dersin amacı öğrencilerin İngilizce dilini en iyi şekilde kullanmaları ve dil bilimi alanında daha geniş bilgi edinmelerini sağlamaktır. Dünyadaki farklı İngilizce kullanımları ve söylemleri hakkında öğrencileri bilinçlendirmek ve öğrencilerin not alma becerilerini geliştirmek de bu dersin hedefleri arasındadır. Sunum yapma teknikleri, görsel ve işitsel materyallerin etkin kullanımları, Etkili soru sorma teknikleri, Konferans dinleme ve izleme Etkin not alma tekniklerini kazandırmaktır.

AİTB-202 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-II

Türkiye Cumhuriyeti Devletinin Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılmasından sonra Laik ve Üniter yapıda ulus-devlet olarak kuruluşunu, bu kuruluş esasına göre biçimlenen çağdaşlaşma tecrübesinin tarihini; Türkiye Cumhuriyeti Devletinin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün önderliğinde gerçekleştirilen Türk Devrimi'nin, ulus-devlet ve çağdaşlık ve laiklik olgularının Türkiye bağlamında ifadesi ve anlamına karşılık gelen Atatürkçü Düşünce'yi genç nesillere öğretmek ve bunun değerini idrak ettirmektir.

İDE-202 18. YÜZYIL İNGİLİZ ROMANI(İNGİLİZ EDEBİYAT TARİHİ-IV)

Öğrencilere Modernizmi bir edebiyat ve sanat akımı olarak tanıtmak ve bu akımın ortaya çıkmasına yol açan spesifik kültürel ve tarihi arka planı vermek; Modern İngiliz Romanının belli başlı yazar ve eserlerini incelemek; öğrencilerin yirminci yüzyılın ilk yarısında yazılan romanlardaki deneysel anlatı stratejilerini Modernist kuramlar ışığında yorumlamalarını sağlamak. Bir diğer içerik kapsamı ise İngiliz Viktorya dönemi romanının özelliklerini söz konusu dönemin sosyal, politik, tarihi, ekonomik ve yazınsal arka planı ile ilişkilendirerek tanımasını sağlamaktır.

İDE-204 EDEBİ KURAM VE ELEŞTİRİ-II

Bu ders 20. yüzyılda edebi eleştirinin çeşitlerini, kazanımlarını ve gelişimlerini kronolojik sırada kapsar ve bunları çalışmayı amaçlar. Modern dönem edebi eleştiri bakımından özellikle zengin olduğundan, yazarlar, kritikler düşünürler ve ayrıca eleştiri biçimleri ya da eleştiri teorileri seçilecektir. Her eleştirel kuram bir edebi metne uygulanarak tarihsel bağlamın önemine ve katkısına dayanarak incelenecektir.

İDE-206 18. YÜZYIL İNGİLİZ ŞİİRİ

Bu ders öğrencilerin farklı kültürlerden şiir örneklerini şiirsel yapı ve tematik kavramlar ışığında değerlendirebilmelerini, şiirleri yazıldıkları dönemin toplumsal, kültürel, politik ve edebi görüşlerini yansıtmaları bakımından inceleyebilmelerini ve şiir türüne karşı ilgili olmalarını amaçlamaktadır. İçerik olarak 17. yüzyıl İngiliz Metafizik şiiri ile 18. yüzyıl Neoklasik şiirini tanımlarını sağlamaktır. Bu derste öğrenciler, söz konusu dönemlere ait politik, sosyal, tarihi ve yazınsal arka plan hakkında bilgi edinirler ve belirtilen dönemlerin şiir geleneğini o dönemlerdeki belli başlı şairlerin eserlerine referansla tartışır.

İDE-210 BRİTANYA'DA TOPLUM VE YAŞAM-II

Dersin amacı bireysel kişiliklerimizin ve toplumsal kültürümüzün çağdaş medya, teknolojiler ve popüler kültür tarafından ne şekilde etkilendiği ile ilgilidir. Günlük yaşamımızdaki kültürel etkileşimlerin sosyal

ve 70ler, Akımlar ve trendler: 80ler , Akımlar ve trendler: 90lar , Akımlar ve trendler: Yeni Yüzyıl , İnternet ve sosyal medya/ağlar , Stereotipler, Çok kültürlülük becerilerini kazandırmaktır.

İDE-216 AKADEMİK YAZMA BECERİLERİ-II

Edebi ve artistik metinlerin alt okumasını yapabilme ve argüman oluşturabilme. Yazma sürecini ve öğelerini tanımlayabilme ve sökebilme. Makale yazım süreci için hazırlanma aşamalarını tekrarlayabilme. Taslak, beyin fırtınası, vb. yöntemleri kullanabilme ve makale yazma sürecinde kullanabilme.

İDE-218 DİNLEME VE KONUŞMA BECERİLERİ-II

Bu dersin amacı öğrencilerin İngilizce dilini en iyi şekilde kullanmaları ve dil bilimi alanında daha geniş bilgi edinmelerini sağlamaktır. Dünyadaki farklı İngilizce kullanımları ve söylemleri hakkında öğrencileri bilinçlendirmek ve öğrencilerin not alma becerilerini geliştirmek de bu dersin hedefleri arasındadır. Konferans dinleme ve izleme Etkin not alma teknikleri, Tartışma teknikleri, Konuşma söylemlerinde kültürel farklılıkları öğretmektir.

3. SINIF DERS İÇERİKLERİ

İDE-301 AMERİKAN TİYATROSU

The main objectives of the course are

- To examine the broad social, political, religious, and cultural contexts in which American theater and performance takes place.
- To develop a vocabulary of key terms for viewing, reading, and reviewing performances.
- To identify and analyze theatrical and literary devices employed in plays and productions.

This course can be defined as a specifically designed program which aims to enhance the students' capacity to understand American theater history as a significant part of modern American cultural history. The course tries to explore the ways in which theater and performance have contributed to the construction and deconstruction of an American identity.

İDE-306 AMERİKAN ROMANI

This course examines a selection of American novels and novellas that were published during what is now sometimes referred to as, the 'American Century'. In investigating a selection of twentieth-century US texts, we will analyse and reflect on the connections between authors' experimentations and/or narrative innovations, their use of more traditional forms and genres and their exploration of modern and postmodern American themes. Topics to be explored include the role of writing/literature in the age of multi- and digital media; racial/ multicultural/"post"racial identities; the role of the city, the suburbs and other American regions; utopian and dystopian visions of the future; literature and form/genre.

İDE-313 ÇEVİRİ BİLİMİ

Bu dersin amacı öğrencilere Çeviri bilim'in temel kavramlarını tanıtmak ve bu kavram bilgisini çeviri eyleminde ne şekilde kullanabileceklerini göstermektir. Çeviri ediminin güçlüklerini ve çevirmenin sorumluluğunu anlayabilmek. Kültür kavramının çeviri sürecinde nasıl bir işlevi olduğunu anlayabilmek. Edebi ve edebi olmayan metinlerin çeviri süreçlerini karşılaştırabilmek. Çeviri metinlerine çeşitli kuramlar açısından yaklaşabilmek. Çeviri kuramları konusundaki temel bilgileri kullanarak çeviri sürecini daha bilinçli kılabilme.

İDE-314 ÇEVİRİ BİLİMİ II

Bu dersin amacı öğrencilere Çeviri bilim'in temel kavramlarını tanıtmak ve bu kavram bilgisini çeviri eyleminde ne şekilde kullanabileceklerini göstermektir. Çeviri ediminin güçlüklerini ve çevirmenin sorumluluğunu anlayabilmek. Kültür kavramının çeviri sürecinde nasıl bir işlevi olduğunu anlayabilmek. Edebi ve edebi olmayan metinlerin çeviri süreçlerini karşılaştırabilmek. Çeviri metinlerine çeşitli kuramlar açısından yaklaşabilmek.

İDE-305 SHAKESPEARE

Bu dersin amacı, öğrencinin Shakespeare'i, döneminin sosyal, kültürel, siyasi ve edebi bağlamı içinde tanıyabilecek, onun edebi gelişimini ve İngiliz edebiyatına yaptığı katkıyı gözlemleyebilecek, trajedi ve komedi anlayışını ve kullanımını kavrayabilecek, farklı türlerdeki oyunlarının edebi ve kuramsal özelliklerini tanıyabilecek, yorumlayabilecek ve değerlendirebilecek bilgi, beceri ve yetkinlikleri

trajedi anlayışının incelenmesi ve Othello oyununun incelenmesi, Skaespeare'in trajedelerinde klasik dönem etkileri, Hamlet oyunun, Richard III ve Romeo ve Juliet oyunlarının incelenmesi.

İDE-307 DİL EDİNİMİ I

Dil öğretiminin tarihsel gelişmeler hakkında bilgi verilerek öğrencilerin bilinçlendirilmesi; İngilizce öğretiminde yaklaşım, yöntem ve teknik kavramlarının öğrenilmesi ve bu kavramların tarihsel olarak incelenmesi; temel yaklaşım, yöntem ve tekniklerin incelenerek, özelliklerinin ve kullanımlarının anlaşılması ve sınıf içi gösterimlerle uygulamalarının kazandırılması

İDE-308 DİL EDİNİMİ II

İngiliz Dili Öğretiminde (İDÖ) temel konu ve süreçler; dil öğretiminin tarihsel gelişmeleri; İngilizce öğretiminde yaklaşım, yöntem ve teknik kavramlar; Dilbilgisi Çeviri, Doğrudan Anlatım, Dinle-Konuş (Audio-Lingual) Yöntemler, Sessiz Yöntem (The Silent Way), Desuggestopedia, Community Language Learning, Total Physical Response temel yaklaşım, yöntem ve teknikleri

İDE-303 CİNSİYET ÇALIŞMALARI-I

This course is an introduction to the study of women as a diverse social group with a history, culture, and experience of their own, and to the study of gender as a category of social, cultural, and economic organization. It takes an interdisciplinary and cross-cultural approach to incorporating race, class, and ethnicity as well as gender analysis. Emphasis is placed on contemporary issues pertaining to women, including feminism and antifeminism, work, sexuality, family relations, reproduction, and politics.

İDE-304 CİNSİYET ÇALIŞMALARI-II

What is gender? How is it constructed by the social world in which we live? How are our models of masculinity and femininity interwoven with models of race, sexuality, class, nationality, etc.? We will explore these questions theoretically and through interdisciplinary focal points - these may include "testosterone," "beauty," "domesticity," or other examples as chosen by the instructors.

A comparative world history of both gender relations and the emergence of a feminist consciousness within the past 500 years. Case studies drawn from different regions of the world will precede the examination of the emergence of a global feminism in the late 20th and early 21st centuries. Topics will include the social roles of men and women, ideas about masculinity and femininity, understandings of sexual orientation, forms of systematic subordination, and the politics of modern feminisms.

İDE-302 MODERN İNGİLİZ TİYATROSU

Since Shakespeare's time, no period has produced more brilliant and varied theater in Britain than the last 100 years. Changes in British society affected and were reflected in the theater of the times. Playwrights reacted to the social circles, governmental constructs, and economic conditions around them, using the essential elements of theater—characterization, set, dialogue—to exaggerate, parody, manipulate, or deconstruct them.

4. SINIF DERS İÇERİKLERİ

İDE-401 MODERN ROMAN

Modernizmi bir edebiyat ve sanat akımı olarak tanıttıktan ve bu akımın ortaya çıkmasına yol açan kültürel ve tarihi arka planı verildikten sonra modern İngiliz romanının belli başlı yazar ve eserlerini inceleyerek romanlardaki deneysel anlatı stratejileri Modernist kuramlar ışığında ele alınmaktadır.

This course provides a survey of modern British fiction from its development early in the twentieth century, to its current achievements and trends. The course focuses on the works of representative novelists and examines the way these writers perceive the world around them and how they construct their fiction. A close critical reading of the novels allows students to understand each work on its own terms, to place it in the context of each writer's full body of work, and, finally, to see in it reflections of the major themes of modern British fiction.

İDE-403 19. YÜZYIL ŞİİRİ

This course analyzes representative examples of British poetry of the long nineteenth century—that is, from the era of the French Revolution to the first stirrings of Modernism in the early 1900s. We will consider Romantic and Victorian poetry in their historical and cultural contexts and identify the common and distinctive characteristics of the two. We will also examine some of the key questions that poets and critics of the time tried to answer, such as what is a poem and how does a poem come into being; who is a poet and what is the poet's role in society; what is the appropriate language for poetry; and should poetry have a moral or didactic purpose?

Tez yazım kurallarına ve araştırma tekniklerine uygun olarak akademik düzeyde tez yazımının somut şekle getirilmesi amaçlanmaktadır. Sunum becerilerini geliştirmek ve sunumlar yapmalarını sağlamaktır

İDE-407 DİL BECERİLERİNİN ÖĞRETİMİ-I

Bu derste öğrenciler konuşma ve yazma eğitimi üzerine kuramsal bilgiler edinirler. Bu kuramsal bilgileri alan yazındaki önemli araştırmaları okuyarak pekiştirirler. Becerilerin birlikte öğretilmesini hedefleyen ders planları hazırlarlar ve sunumları sonlarında dönütler alırlar.

İDE-402 POST MODERN ROMAN

This course introduces students to the basic concepts and themes of postmodernism and contemporary media culture. Students read some of the major literature of postmodernism, along with significant essays in theories of the postmodern. The way postmodern literature explores the tensions between the dream of utopia on the one hand and the specter of apocalypse on the other is one of the chief themes students investigate in this course. Other themes include the phantasmagoria of contemporary culture and the society of the spectacle, the emergence of radical new forms of consciousness and technology, and the ways in which our culture imagines and negotiates with the other through such categories as war, gender, race, the machine and the posthuman. Finally, students consider the question of what it means to be human in a culture mediated by the image.

İDE-404 20. YÜZYIL ŞİİRİ

A study of poetry and poetics from the beginning of the 20th century to the present. The course examines the tension between established forms of poetry and the efforts of modern poets to "make it new" (Pound), to reinvent poetry. In poetry since the Second World War, we will examine the enduring influence of modernism as well as anti- and post-modern strategies, forms, and styles. 20th- and 21st-century cultural and historical contexts will be crucial throughout. Poets studied may include (but not limited to) Yeats, Pound, H.D., Williams, Moore, Eliot, Stevens, Auden, Ginsberg, Plath, Heaney, Walcott, Atwood, Brand, Halfe, and Wah.

İDE-408 DİL BECERİLERİNİN ÖĞRETİMİ-II

Dil eğitimine hedef kültürün ve diğer kültürlerin öğretimine yönelik öğretim materyalleri bulmak, bunları öğrenenin gelişimi için kullanmak, ve bu sayede onların kültürlerarası yeterlilik kazanmaları sürecini hızlandırmaktır. Kültürel öğelerin öğretimi: karşılaştırmalı ve karşıtsal açıdan ana ve erek dil ve kültüründeki nesne ve ürünler; atasözleri ve deyimler, kültürel değerleri taşıyan kalıplaşmış ifadeler; toplumsal yapılar, roller ve ilişkiler; gelenekler/ görenekler/ adetler; inanç, değerler, yasaklar ve tabular, toplumlara özgü batıl inançlar; siyasi, tarihi ve ekonomik özgeçmiş; kültürel kurumlar; mecazi/ çağrışımsal yan anlam, mizah kullanımı.

İDE-315 RUSÇA I-II

RUSCA I-II: Öğrencilere başlangıç seviyesinde Rus Dili grameri, alfabesi ve okuma/yazma sistemi hakkında bilgi vermek. Rus kültür ve edebiyatına giriş yapmak. Rus Dili Alfabesi, Rus Dili Seslerinin Transkripsiyonu, Rusça yazma, Rus alfabesinin sesleri ve Türkçede yerlerini tutan sesler, adlar, adlarda cins belirten takılar.

İDE-411 ÇEVİRİ BİLİM III-IV

Bu dersin amacı çeviri alanını öğrencilere sunarak çeviri ile ilgili temel kavramlar, beceriler, çeviri çeşitleri ve çeviri ile ilgili yaklaşım ve bakış açılarını öğretmektir. Öğrenciler kısa yazıları çevirerek pratik kazanacak ve diğer çeviri derslerine hazır hale gelecektir. Bu derste öğrenciler edebi çeviri ile ilgili teknikler ve stratejileri öğrenerek, çeşitli türlerde yazılmış edebi eserleri ana dillerinden bir başka dile ya da bir başka dilden kendi ana dillerine çevirecektir.

RUSCA III-IV:

Öğrencilere başlangıç seviyesinde Rus Dili grameri, alfabesi ve okuma/yazma sistemi hakkında bilgi vermek. Rus kültür ve edebiyatına giriş yapmak. Rus Dili Alfabesi, Rus Dili Seslerinin Transkripsiyonu, Rusça yazma, Rus alfabesinin sesleri ve Türkçede yerlerini tutan sesler, adlar, adlarda cins belirten takılar.

